



Stefan Bergel

Lohmestraße 6 | 13189 Berlin | 030 47 00 43 80 | stefan.bergel@gmx.de | www.bergellustspieleberlin.de

Jahrgang	1959
	188 cm, 88 kg, blau-graue Augen, dunkelblonde Haare, Glatze,
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeiten	Leipzig, Dresden, München
Sprachen	Englisch(GK)
Dialekt	sächsisch(thüringisch), berlinisch, mecklenburgisch
Stimmelage	Bariton
Sport	Langlauf, Nordic Walking, Schwimmen, Reiten, Fechten, Badminton, Yoga

Film

2008	Arbeit für Alle (Kurzfilm, Jumpinghorse) Regie: Matthias Vogel Rolle: Einsatzleiter
2007	Aus der Haut (Kurzfilm dffb) Regie: Donald Houwer Rolle: Architekt
2003	Verhängnisvolle Affäre (Streit um Drei, Televersal) Regie: Sebastian Kaddatz Rolle: Dr Schumann
2001	Vietcom-Vietgo (HdK) Regie: Julia von Heinz, Rolle: Horst Vater
2001	Feuchte Wände (Streit um Drei, Televersal) Regie: Michael Kieselbach Rolle: Matthias Germ

Fernsehen

1997	Rosa Roth (Moovie Ent. TV60) Regie: Carlo Rola Rolle: Geistlicher
1996	Wanderjahre (Modern M, Sat1) Regie: Bernd Fischauer Rolle: Polizist
1992	Albumblätter (Kleines Fernsehspiel, ZDF) Regie: Petra Moorsbach Rolle: Ruben Kuckucksei
2009	Ernst Thälmann – Wie er wirklich war (MDR), Regie: Michael Erler Rolle: Ernst Thälmann, der Ältere

Theater einige Rollen

bis 2009	Ensemblemitglied in verschiedenen deutschsprachigen Theatern, so in Zeitz, Annaberg, Eisenach, Graz, Nordhausen, Schillertheater NRW, in Heidelberg, Schleswig, Radebeul, an der Felsenbühne Rathen und in Senftenberg als Schauspieler, Sänger, Regieassistent und Regisseur.
2010	Happyendstation–Eine kabarettistische Revue , Dieter Lietz, Regie: Rolf Vogt
2009	Der Gast , David Pharao, Regie: Peter Schroth, Rolle: Der Gast
2007	Kommödie der Irrungen , Shakespeare (Neue Bühne Senftenberg) Regie: Peter Schroth Rolle: Dromio von S. Dromio von E.
2006	Die Ziege oder wer ist Sylvia , Harald Pinter (Neue Bühne Senftenberg) Regie: Peter Schroth, Hauptrolle: Martin
2005	Die heilige Johanna der Schlachthöfe , Brecht (Neue Bühne Senftenberg) Regie: Sewan Latchinian, Rolle: Slift (Theater des Jahres 2005)
2004	Der zerbrochene Krug , Kleist (Neue Bühne Senftenberg) Regie: Peter Schroth, Hauptrolle: Adam
1979	Hamlet , Shakespeare (Theater Nordhausen) Regie: Claus Martin Winter, Rolle: Fortinbrass

Ausbildung

1986 – 1990	Ausbildung in einer praxisbezogenen Eleven- Ausbildung an den Theatern in Zeitz, Annaberg und Eisenach, der Rostocker Schauspielschule, die zu der Zeit eine Zweigstelle der Hochschule für Schauspielkunst Berlin "Ernst Busch" war, und der Direktion für Theater und Orchester der ehemaligen DDR, mit dem Abschluss der Bühnenreife als Schauspieler, am Eisenacher Theater.
-------------	--

Besonderheiten

2010	REIMZEIT oder wie ich ein Fisch wurde , Deutsche Balladen an der Gitarre: Rudie Feuerbach, Regie: Stefan Bergel
seit 2007	"Ick wunder mir über jar nischt mehr" , mit Klavierbegleitung, Couplets von Otto Reutter, Regie: Stefan Bergel
2006	Die Fledermaus , Operette von Johann Strauss (Neue Bühne Senftenberg) Regie: Christoph Schroth, Rolle: Chorgesellschaft
1997	Black Rider , Tom Waits (Oper Gelsenkirchen) Regie: Werner Eggenhofer, Rolle: Pegleg
Stimmenimitator:	Walter Ulbricht, Heinz Rühmann